

AKKORDBILDUNG

1. Bilden der Dur-Tonleiter zu dem Grundton des gesuchten Akkordes:

z.B. C-Dur C D E F G A H C
 1 1 ½ 1 1 1 1 ½

Die Tonleiter setzt sich aus ganzen und halben Tonschritten zusammen.
 Die Schrittfolge ist bei jeder Dur-Tonleiter gleich.

2. Der Dur-Grund-Akkord

Der Dur-Grundakkord wird aus dem 1., 3. Und 5. Ton der Tonleiter zusammengestellt, die Reihenfolge der Töne bleibt bestehen.

z.B C-Dur Grund-Akkord C E G
 1. 3. 5.

3. Die Umkehrungen

Die Reihenfolge der Akkordtöne ist vertauschbar. Das Vertauschen bezeichnet man als Umkehrung.

Grund-Akkord	1. Umkehrung	2. Umkehrung
C E G	E G C	G C E

3. Moll-Grund-Akkord

Der Moll-Grundakkord entsteht, wenn der mittlere Ton aus dem Dur-Grund-Akkord (3. Ton der Tonleiter) ½ Stufe tiefer gesetzt wird.

z.B. C-Moll Grund-Akkord C Es G
 1. 3.tief 5.

4. Die Umkehrungen zu dem Moll-Akkord

Siehe Dur-Akkorde !

5. Die Akkordtabelle

Vorz.	Gr.ton	Grundakk.			1.Umk.			2.Umk.			Moll-Gr.Akk			1.Umk.			2.Umk.		
		1.	3.	5.	3.	5.	1.	5.	1.	3.	1.	moll	5.	moll	5.	1.	5.	1.	moll
	c	c	e	g	e	g	c	g	c	e	c	es	g	es	g	c	g	c	es
#	cis	cis	f	gis	f	gis	cis	gis	cis	f	cis	e	gis	e	gis	cis	gis	cis	e
b	des	des	f	as	f	as	des	as	des	f	des	e	as	e	as	des	as	des	e
#	d	d	fis	a	fis	a	d	a	d	fis	d	f	a	f	a	d	a	d	f
#	dis	dis	g	ais	g	ais	dis	ais	dis	g	dis	fis	ais	fis	ais	dis	ais	dis	fis
b	es	es	g	b	g	b	es	b	es	g	es	ges	b	ges	b	es	b	es	ges
#	e	e	gis	h	gis	h	e	h	e	gis	e	g	h	g	h	e	h	e	g
b	f	f	a	c	a	c	f	c	f	a	f	as	c	as	c	f	c	f	as
#	fis	fis	ais	cis	ais	cis	fis	cis	fis	ais	fis	a	cis	a	cis	fis	cis	fis	a
b	ges	ges	b	des	b	des	ges	des	ges	b	ges	a	des	a	des	ges	des	ges	a
#	g	g	h	d	h	d	g	d	g	h	g	b	d	b	d	g	d	g	b
#	gis	gis	c	dis	c	dis	gis	dis	gis	c	gis	h	dis	h	dis	gis	dis	gis	h
b	as	as	c	es	c	es	as	es	as	c	as	h	es	h	es	as	es	as	h
#	a	a	cis	e	cis	e	a	e	a	cis	a	c	e	c	e	a	e	a	c
b	b	b	d	f	d	f	b	f	b	d	b	des	f	des	f	b	f	b	des
#	h	h	dis	fis	dis	fis	h	fis	h	dis	h	d	fis	d	fis	h	fis	h	d